2021

Правилник Rock’n’Roll



БФАРР

Актуализиран

30/01/2021

Правилник Rock’n’Roll

1. ВЪВЕДЕНИЕ

1.1 Настоящият Правилник се прилага във всички случаи, регулирани в последващите условия и непротиворечащи на „Правилник за организация и провеждане на турнири на БФАРР”.

1.2 Базовата танцова стъпка „скок-стъпка“ се изпълнява на Rock’n’Roll музика.

1.3 Състезателни класове и условия към тях:

1.3.1 Определяне на възрастова категория за съответното състезание се изчислява като от годината на състезанието се изважда годината на раждането, т.е.

	Възраст	Ниво на сигурност	Максимално времетраене на интродукцията	Продължителност на танцуване и музика в полуфинал и финални формации момичета и девойки	Продължителност на танцуване и музика във всички кръгове	Скорост на музика (bars/min)	Минимален брой на танцови фигури от група 1 /базова стъпка/	Брой на акробатичните фигури	Брой на участниците
Мини деца	до 8	*SL5*	*15 сек.*		0:45-1:00	44-47	4	0	танцова двойка
Деца	от 8 до 11	*SL5*	*15 сек.*		1:00 - 1:15	47-48	4	0	танцова двойка
Юноши 1	10 - 14	*SL4*	*15 сек.*		1:30-1:45	47-48	6	0 - 2	танцова двойка
Юноши 2	12 - 17	*SL3*	*15 сек.*		1:30-1:45	47-48	6	4 макс. 1 комб.	танцова двойка
~~*Клас С - акробатична хореография*~~	~~минимум 12~~				~~1:30-1:45~~	~~47-48~~ ~~47-49 финал~~		~~5~~	~~танцова двойка~~
Рокендрол капъл денс шоу	минимум 14 за WRRC и минимум 12 за БФАРР	*SL2*	*15 сек.*		1:30-1:45	48-52	6	0-5	танцова двойка
Клас В (Main class contact style) - танцова хореография	минимум 14	*SL5*	*15 сек.*		1:00–1:15	50-52	4	0	танцова двойка
Клас В (Main class contact style) - акробатична хореография	минимум 14	*SL1*	*15 сек.*		1:30-1:45 до 1/4F 1:45-2:00 на 1/2F и F	48-50	6	5 до 1/4F, 6 на 1/2F и F	танцова двойка
Клас А (Main class free style) - танцова хореография	минимум 15	*SL5*	*15 сек.*		1:00-1:15	50-52	4	0	танцова двойка
Клас А (Main class free style) - акробатична хореография	минимум 15	*SL0*	*15 сек.*		1:30-1:45 до 1/4F, 1:45-2:00 на 1/2F и F	48-50	6	5 до 1/4F, 6 на 1/2F и F	танцова двойка
Мини формации - момичета	до 10	*SL5*	*30 сек.*	2:15-2:30	1:30-1:45	44-47	6 до 1/4F и 10 на 1/2F и F	0	4 - 12 момичета
Формации - момичета	до 15		*30 сек.*	2:15-2:30	1:30-1:45	48-52	6 до 1/4F и 10 на 1/2F и F	максимум 2	6 - 12 момичета
Формации - девойки	минимум 12		*30 сек.*	2:15-2:30	1:30-1:45	48-52	6 до 1/4F и 10 на 1/2F и F	максимум 4	6 - 16 девойки
Формации - юноши	8 - 15		*30 сек.*		2:45-3:00	48-52	10	максимум 2	4 - 6 танцови двойки
Формации - клас А	минимум 15		*30 сек.*		2:45-3:00	48-52	10	максимум 8	4 - 6 танцови двойки
~~*Дуо Рок - Шоу*~~	~~минимум 15~~				~~2:00-2:30~~	~~без ограничения~~		~~максимум 6~~	~~2 танцови двойки~~
Соло мини деца	5-8	*SL5*	*15 сек.*		0:45-1:00	44-47	4	1	1 състезател
Соло деца	9-14	*SL5*	*15 сек.*		0:45-1:00	47-48	4	1	1 състезател
Соло възрастни	над 15	*SL5*	*15 сек.*		0:45-1:00	48-52	4	1	1 състезател
Сеньори	по-възрастният - мин.35; по-младият мин. 25	*SL1*	*15 сек.*		1:00-1:30	46-48	4	2-4	танцова двойка
Рокендрол шоу продукции	няма	*SL0 за възраст над 14г.*	*30 сек.*		2:45-3:00	без ограничения стил RNR	4	без ограничения	4 - 12 състезателя

Възраст = (Година на състезанието) – (Година на раждането)

1.3.1.1 На една танцова двойка не е разрешено да се състезава в повече от един състезателен клас, с изключение на състезателен клас Формации - юноши или Формации - клас А. Промяна на състезателния клас е позволена еднократно в една състезателна година.

1.3.1.2 Състезатели, картотекирани в състезателен клас „формации” имат право да се състезават и в състезателен клас „соло”, както и в двойки. Промяна на състезателния клас е позволена еднократно в една състезателна година.

1.3.1.3 Един състезател може да се състезава само в една от категориите формации момичета или девойки.

1.3.1.4 Състезатели, картотекирани като двойки нямат право да участват в състезателен клас "Соло".

1.4. Ако една двойка не е участвала на състезание в рамките на БФАРР през настоящата и/или предходната година няма право да участва на състезания на WRRC без да участва предварително на квалификация. Такава квалификация се определя от УС на БФАРР.

1.5. Продължителност на танца

1.5.1.1 За състезателните двойки танцът започва от първото движение и приключва със финалната поза.

1.5.1.2 За формациите танцът започва и приключва с началото и края на музиката.

1.6. Музика:

1.6.1 За двойки участващи в състезания на WRRC

1.6.1.1 Валидирането и регистрацията на окончателната музика за двойки и формации се управлява чрез софтуера за регистрация на WRRC (онлайн инструмент за регистрация).

1.6.1.2 На състезанията може да се използва само одобрена индивидуална музика на двойки / формации, съхранявани на WRRC-сървъра чрез Регистрационния инструмент.

1.6.1.3 Финалната музика трябва да бъде одобрена преди обявяването на двойката / формацията за състезанието, в противен случай тя няма да се появи в стартовия списък и не може да се използва в състезанието.

1.6.1.4 Двойките / формациите са отговорни да представят окончателната висококачествена версия на записа в системата за регистрация.

1.6.2 За двойки, участващи на състезания в БФАРР

1.6.2.1 На състезанията се препоръчва да се използва само одобрена индивидуална музика на двойки / формации от официалните списъци на CD на WRRC.

1.6.2.2 Собствена музика за двойки

1.6.2.2.1 Във финалите двойките могат да използват собствена музика, одобрена от БФАРР/WRRC.

1.6.2.2.2 Финалната музика на двойките може да има макс. допълнителни 10 сек. над позволеното време за танци.

1.6.2.2.3 В случаите, когато не е регистрирана музика (или не навреме), двойката ще има възможността да избере песента от официалните списъци на CD на WRRC.

1.6.2.3 Музика за формации

1.6.2.3.1 Формацията не може да бъде обявена без одобрена музика.

1.6.2.3.2 Музиката може да има макс. 30 сек. въвеждане и 10 сек. заключение, които не е задължително да са музика в стил Rock’n’Roll.

1.6.2.3.3 В секцията Rock’n’Roll е възможно да има две части, състоящи се от други музикални стилове за макс. от 10 сек. и за двете части заедно.”

1.7. ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

1.7.1 Акробатика

1.7.1.1 За акробатика се счита, всяка фигура без контакт с пода, изискваща или неизискваща помощ или постоянна подкрепа на един от двамата партньори, дори и да не е включена в каталозите за акробатика.

1.7.1.2 Акробатиката започва, когато един от двамата партньори вече не е в контакт

с пода и завършва, когато същият партньор възстанови контакт със земята.

1.7.2 Акробатични фигури

1.7.2.1 За акробатична фигура се счита, всяка фигура в постоянен контакт или изискваща помощ от другия партньор.

1.7.2.2 Акробатичната фигура трябва да отговаря на изискванията в Safety Level 2, 3 или 4 според ограниченията на категорията.

1.7.2.3 Самостоятелните елементи от гимнастиката (напр. колела, задни и странични колела, премятания, задни премятания през ръце и т.н.) без контакт с партньори не се броят за акробатични фигури. Изключение прави клас „соло“.

1.7.3 Крайна поза

1.7.3.1 Последната поза е последното движение, направено от последния човек в движение на двойката или формацията.

1.7.3.2 Крайната поза е допълнителен елемент и не се счита за една от задължителните акробатични фигури.

1.7.3.3 Крайната поза е ограничена до фигурите, допустими в съответната категория.

2. СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС „А” (MAIN CLASS FREE STYLE)

2.1 ОГРАНИЧЕНИЯ В СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС „А”

2.1.1 АКРОБАТИЧНА ХОРЕОГРАФИЯ - ОГРАНИЧЕНИЯ

2.1.1.1 Трябва да се спазва ниво на безопасност Safety level 0.

2.1.1.2 В акробатичните кръгове двойките трябва да изпълнят минимум 6 пълни основни хода в хват (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност), изпълнени от двамата партньори едновременно (група 1).

2.1.1.3 Задължително се изпълнява най-малко една акробатична фигура от следните групи:

- 2.1.1.3.1 Предно салто (всички варианти). Това е свободна предна ротация от 360º или повече, без хват;
- 2.1.1.3.2 Задно салто (всички варианти). Това е свободна задна ротация от 360º или повече, без хват;
- 2.1.1.3.3 Гмуркач (заден или преден). Това е когато дамата спуска първо главата си, а след това е в свободно летяща фаза, зад или пред партньора.
- 2.1.1.3.4 Ротации около тялото на партньора (всички варианти).

Детайлите са описани в съдийската система за клас „А”.

2.1.1.4 В кръгове, предшестващи полуфиналите, двойките нямат право да изпълняват:

- 2.1.1.4.1 Индивидуални акробатични елементи със стойност по-висока от G - 10 точки
- 2.1.1.4.2 Независимо от стойността, елементите с две свободни завъртания около хоризонталната ос на тялото (двойно салто).

2.1.1.5 В кръгове, предшестващи полуфиналите, двойките нямат право да правят повече от две свободни завъртания (салто) с допълнително въртене около вертикалната ос на тялото („винт“) в два отделни акробатични елемента.

2.1.1.6 В полуфиналите и финалите двойките нямат право да правят повече от три свободни завъртания (салто) с допълнително въртене около вертикалната ос на тялото ("винт") в три отделни акробатични елемента.
2.1.1.7 В полуфиналите и финалите на двойките не се позволява да правят повече от две свободни завъртания около хоризонталната ос на тялото (двойно салто).

2.1.1.7.1 Двойното салто не трябва да се включва в комбинация с други акробатични елементи или акробатични фигури за вход или изход.

2.1.1.7.2 Входът за двойно салто е разрешен само от ръцете (скок от стъпка) или от раменете (Bettarini).

2.1.1.7.3 Винт преди двойното салто е позволен само от ръцете (скок от стъпка) и само за двойно предено салто.

2.1.1.7.4 На двойките не се позволява да правят повече от две двойни салта, едно назад и едно напред в един кръг.

2.2. *ТАНЦОВА ХОРЕОГРАФИЯ*

2.2.1 Спазва се Safety Level 5.

2.2.2 Не са позволени ротации на повече от 180º около хоризонталната ос на тялото.

2.2.3 Позволени са фигури, при които единия партньор може да ги изпълнява самостоятелно или поне единият му крак има постоянен контакт със земята. Изключение прави финалната поза.

2.2.4 Двойката задължително трябва да представи 4 бр. пълни основни хода в хват (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност), изпълнени от двамата партньори едновременно в техничната хореография (група 1) .

В противен случай ще получи жълт или червен картон. Детайлите са вписани в съдийската система за клас „А”.

3. СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС „В” (MAIN CLASS CONTACT STYLE)

3.1 ОГРАНИЧЕНИЯ В СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС „В”

3.1.1 АКРОБАТИЧНА ХОРЕОГРАФИЯ - ОГРАНИЧЕНИЯ

3.1.1.1 Трябва да се спазват ниво на безопасност Safety level 1.

3.1.1.2 В акробатичните кръгове двойките трябва да изпълнят минимум 6 пълни основни хода в хват (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност), изпълнени от двамата партньори едновременно (група 1).

3.1.1.3 Задължително се изпълнява най-малко една акробатична фигура от следните групи:

3.1.1.3.1 Предно салто (всички варианти). Това е свободна предна ротация от 360º или повече, която трябва да бъде изпълнена в хват в минимум 270º от фигурата;

3.1.1.3.2 Задно салто (всички варианти). Това е свободна задна ротация от 360º или повече, която трябва да бъде изпълнена в хват в минимум 270º от фигурата;

3.1.1.3.3 Гмуркач (заден или преден). Това е когато дамата спуска първо главата си зад или пред партньора. Не се позволява изпълнението на Гмуркач от Беттарини или от скок.

3.1.1.3.4 Ротации около врата тялото на партньора (всички варианти). Тази категория включва „Кугел”, „Дюлейн”, ”Вертолет” и „Пропелер”.

Минимален брой на ротациите е 3 (три). Ротациите може да са самостоятелни или в комбинация.

3.1.1.3.5 В кръговете, предшестващи полуфинал няма да се приспадат точки за не изпълнени акробатични фигури от всички групи.

Детайлите са описани в съдийската система за клас „В”

Във финален кръг се танцуват две хореографии - танцова и акробатична.

3.1.1.4 В кръгове, предшестващи полуфиналите, двойките нямат право да изпълняват отделни акробатични елементи със стойност по-висока от G - 10 точки.

3.1.1.5 В кръговете, предшестващи полуфиналите, двойките нямат право да правят повече от два отделни акробатични елемента с допълнително въртене около вертикалната ос на тялото („винт”) (до максимум 1/1 оборот всеки).

3.1.1.6 В полуфиналите и финалите двойките нямат право да правят повече от три отделни акробатични елементи с допълнително въртене около вертикалната ос на тялото (“Винт”) (до максимум 1/1оборот).

3.2 *ТАНЦОВА ХОРЕОГРАФИЯ*

3.2.1 Спазва се Safety Level 5.

3.2.2 Не са позволени ротации на повече от 180º около хоризонталната ос на тялото.

3.2.3 Позволени са фигури, при които единия партньор може да ги изпълнява самостоятелно или поне единият му крак има постоянен контакт със земята. Изключение прави финалната поза.

3.2.4 Двойката задължително трябва да представи 4 бр. пълни основни хода в хват (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност), изпълнени от двамата партньори едновременно в техничната хореография (група 1).

В противен случай ще получи жълт или червен картон. Детайлите са вписани в съдийската система за клас „В”.

5. ROCK’N’ROLL COUPLE-DANCE SHOW

5.1 ОГРАНИЧЕНИЯ:

5.1.1. Спазва се Safety Level 2.

5.1.2. Изпълняват се от 0 до 5 акробатични фигури във всички кръгове.

5.1.3. Броят на комбинациите не е ограничен.

5.1.4 Във всички кръгове двойките трябва да изпълнят минимум 6 пълни основни хода в хват (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност), изпълнени от двамата партньори едновременно (група 1).

5.1.5. Когато акробатичната фигура се изпълнява два пъти, тя се класифицира като а комбинация, с изключение на фигурите „Чиния“ и „Спирала“.

Детайлите са описани в съдийската система за „Оценяване на танца“.

6. СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС „Ю”1 и “Ю”2 (JUVENILES AND JUNIOR CLASS)

6.1 ОГРАНИЧЕНИЯ В СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС „Ю” 1

6.1.1 *ТАНЦОВА ХОРЕОГРАФИЯ*

6.1.1.1 Изпълняват се от 0 до 2 акробатични елемента.

6.1.1.2 Спазва се Safety Level 4.

6.1.1.4 Двойката задължително трябва да представи 6 бр. пълни основни хода в хват (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност), изпълнени от двамата партньори едновременно (Група1).

Детайлите са описани в съдийската система „Оценяване на танца”.

7.1 ОГРАНИЧЕНИЯ В СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС „Ю” 2

7.1.1 *ТАНЦОВА ХОРЕОГРАФИЯ*

7.1.1.1 Задължително трябва да бъдат изпълнени 4 акробатични елемента. Само една от тези четири акробатични фигури може да се изпълнява в комбинация.

7.1.1.2 Спазва се Safety Level 3.

7.1.1.3 Задължителните акробатични групи се проверяват и броят на полу финали и финали.

7.1.1.4 Двойката задължително трябва да представи 6 бр. пълни основни хода в хват (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност), изпълнени от двамата партньори едновременно (Група1).

Детайлите са описани в съдийската система „Оценяване на танца”.

7. СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС „Д” (YOUTH CLASS) и „МД” (CHILDREN)

7.1 ОГРАНИЧЕНИЯ В СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС „Д” и „МД”

7.1.1 *ТАНЦОВА ХОРЕОГРАФИЯ*

7.1.1.1 Спазва се Safety Level 5.

7.1.1.2 Позволени са фигури, при които единия партньор може да ги изпълнява самостоятелно или поне единият му крак има постоянен контакт със земята, или техни вариации, които не са представени в Safety Level 3 .

7.1.1.3 Двойката задължително трябва да представи 4 бр. пълни основни хода в хват (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност), изпълнени от двамата партньори едновременно (Група 1).

В противен случай ще получи жълт или червен картон.

7.1.1.4 Във финален кръг състезателните двойки могат да използват собствена музика или мелодия от официалния списък на WRRC.

Позволено е миксирането на различни парчета, а включването на специални ефекти не е позволено, с изключение на финала на музиката. Променени музики от този тип трябва да бъдат изпратени за одобрение в WRRC/БФАРР.

8. ФОРМАЦИИ „ТАНЦОВИ ДВОЙКИ” (FORMATIONS COUPLES)

8.1 ОГРАНИЧЕНИЯ В СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС ФОРМАЦИИ „ТАНЦОВИ ДВОЙКИ”

8.1.1 *ФОРМАЦИИ КЛАС „А”*

8.1.1.1 Спазва се Safety Level 0.

8.1.1.2 Задължително трябва да се представят минимум 10 бр. пълни основни хода (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност), изпълнени от всички участници едновременно (Група 1).

В противен случай ще получи жълт или червен картон.

8.2.1 *ФОРМАЦИИ КЛАС „ЮНОШИ”*

8.2.1.1 Спазва се Safety Level 3.

8.2.1.2 Задължително трябва да се представят минимум 10 бр. пълни основни хода (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност), изпълнени от всички участници едновременно (Група 1).

В противен случай ще получи жълта или червена картон.

9. ФОРМАЦИИ „ДЕВОЙКИ” (FORMATIONS LADIES)

9.1 ОГРАНИЧЕНИЯ В СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС ФОРМАЦИИ „ДЕВОЙКИ”

9.1.1 *ФОРМАЦИИ ДЕВОЙКИ*

9.1.1.1 Спазва се Safety Level 2.

9.1.1.2 Задължително трябва да се представят минимум 10 бр. пълни основни хода (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност), изпълнени от всички участници едновременно (Група 1).

В противен случай ще получи жълт или червен картон.

9.1.2 *ФОРМАЦИИ МОМИЧЕТА*

9.1.2.1 Спазва се Safety Level 3.

9.1.1.2 Задължително трябва да се представят минимум 10 бр. пълни основни хода (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност), изпълнени от всички участници едновременно (Група 1).

В противен случай ще получи жълта или червена картон.

МИНИ ФОРМАЦИИ

9.1.2.1 Спазва се Safety Level 5.

9.1.1.2 Задължително трябва да се представят минимум 6 бр. пълни основни хода (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност), изпълнени от всички участници едновременно (Група 1).

В противен случай ще получи жълт или червен картон.

10. СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС “СОЛО”

10.1. ОГРАНИЧЕНИЯ В СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС „СОЛО МИНИ ДЕЦА”, „СОЛО ДЕЦА“ и „СОЛО ВЪЗРАСТНИ“

10.1.1 Спазват се ограниченията за Клас Д по т. 7.1

10.1.2 Изключения:

- Задължително трябва да се представят минимум 4 бр. пълни основни хода (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност. В противен случай ще получи жълт или червен картон.
- Задължително се изпълнява комбинация от кик елементи (Група 2) 1 път от 2 до 4 такта.
- Позволено е изпълнението на единичен акробатичен елемент до 3 такта.

10.1.3 Важат изискванията описани в съдийската система „Оценяване на танца".

11. СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС "МИНИ ДЕЦА"

11.1. ОГРАНИЧЕНИЯ В СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС „МИНИ ДЕЦА"

11.1.1 В състезателен клас "МД" не се прилагат правилата на WRRC за танц.

11.1.2 Спазват се ограниченията за Клас Д по т. 6.1.

Изключения:

- Задължително се изпълнява комбинация от кик елементи (Група 2) 1 път от 2 до 4 такта.

12. СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС "СЕНЬОРИ"

12.1. ОГРАНИЧЕНИЯ В СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС „СЕНЬОРИ"

АКРОБАТИЧНА ХОРЕОГРАФИЯ

12.1.1 Спазва се Safety Level 1.

12.1.2 Позволени са фигури, при които единия партньор може да ги изпълнява самостоятелно или поне единият му крак има постоянен контакт със земята. Изключение прави финалната поза.

12.1.3 Двойката задължително трябва да представи 4 бр. пълни основни хода в хват (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност), изпълнени от двамата партньори едновременно. В противен случай ще получи жълт или червен картон.

4.1.1.4 Изпълняват се 2-4 акробатични фигури (АФ). Позволени са максимум 2 комбинации от акробатични елементи. Комбинацията от акробатични елементи (АЕ) може да се състои от максимум 3 елемента.

4.1.1.5 Във финален кръг състезателните двойки могат да използват собствена музика.

13. СЪСТЕЗАТЕЛЕН КЛАС "РОКЕНДРОЛ ШОУ ПРОДУКЦИИ" – /ПРОГРАМА ЗА ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ И РАЗВИТИЕ НА МАСОВИЯ СПОРТ В БФАРР/

13.1 Спазва се ниво на безопасност Safety level 0 за участници над 15г. За участници под тази възраст се приемат ограниченията валидни за съответния клас.

13.2 Задължително трябва да се представят минимум 4 бр. пълни основни хода (кик боул чейндж, кик, кик – задължително в тази последователност. В противен случай ще получи жълт или червен картон.

13.3 Спазват се общите принципи, описани в съдийската система „Оценяване на формации".

13.4 В хореографията преобладават танцови фигури от група 2, група 3 и група 4.

13.4 Няма възрастови ограничения. Участниците могат да бъдат както в една възрастова категория, така и смесени от различни възрастови категории.

13.5 Състезателите могат да използват собствена музика или мелодия от официалния списък на WRRC. Позволено е миксирането на различни парчета, както и включването на специални ефекти. Задължително да е музика в стил Rock’n’Roll.
13.6 Състезателите могат да танцуват по двойки, в група или самостоятелно. Няма ограничения по пол.